

Республика Карелия
Прионежский муниципальный район
МОУ Шуйская средняя общеобразовательная школа №1

СОГЛАСОВАНА
Протокол заседания
педагогического совета
№1 от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор *Высоцкая О.В.*
Приказ руководителя
№ _____ от 01.09.2023 г.



**Рабочая программа курса дополнительного
образования
спортивного кружка «Мини-футбол»**

Составитель программы:
Кузьмин И.Н.
Соответствует занимаемой должности

п. Шуя
2023

Пояснительная записка.

Сегодня дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано и требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, что нашло отражение в национальной доктрине образования в Российской Федерации, Федеральной программе развития образования. В Концепции модернизации российского образования подчеркнута важнейшая роль дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Физкультурно-спортивная работа в системе дополнительного образования детей ориентирована на физическое совершенствование ребенка, формирование здорового образа жизни, воспитание спортивного резерва нации. Здоровье детей и подростков является одним из важнейших показателей, определяющих потенциал страны (экономический, интеллектуальный, культурный), а также одной из характеристик национальной безопасности. Среди важнейших социальных задач, которые сегодня стоят перед образованием – забота о здоровье, физическом воспитании и развитии обучающихся.

Современное состояние здоровья детей и молодежи требует приоритетного внимания, что можно достичь формированием здорового образа жизни, физическим развитием занимающихся: закаливание, тренировку силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств, отличающих здорового, тренированного человека, от физически немощного. Эту задачу помогает решать занятия в спортивных группах дополнительного образования.

Актуальность программы состоит в том, что в настоящее время значительная часть школьников занимается физическими упражнениями лишь на уроках физической культуры. Слабая физическая подготовка не позволяет им сдавать учебные нормативы по физической культуре в школе. Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед педагогом, является привлечение как можно большего числа школьников к систематическим занятиям в различных отделениях физкультурно-спортивной направленности для повышения уровня физической подготовленности.

Новизна программы заключается в том, что основой подготовки занимающихся в секции является не только технико-тактическая подготовка юных футболистов, но и общефизическая подготовка, направленная на более высокий показатель физического развития школьников. Расширяется кругозор и интерес занимающихся детей к данному виду спорта.

Цель программы: разносторонняя подготовка и овладение рациональной техникой; приобретение знаний, умений необходимых футболистам; воспитание трудолюбия, дисциплины, взаимопомощи, чувства коллективизма.

Содержание программы позволяет решить следующие **задачи:**

1. Образовательные задачи

- обеспечить всестороннюю физическую подготовку с преимущественным развитием быстроты, ловкости и координации движений; овладение техническими приёмами, которые наиболее часто и эффективно применяются в

- игре, и основами индивидуальной, групповой и командной тактики игры в мини-футбол;
- обучить детей безопасному поведению в быту, на занятиях, при посещении массовых мероприятий;
 - освоить процесс игры в соответствии с правилами мини-футбола;
 - изучить элементарные теоретические сведения о личной гигиене, истории футбола, технике и тактике, правил игры в мини-футбол.

2. *Развивающие задачи.*

- развивать внимание, воображение воспитанников;
- формировать у воспитанников двигательные умения и навыки, необходимые для занятий мини-футболом.

3. *Воспитательные задачи.*

- содействовать становлению и развитию у учащихся потребности в отношении к собственному здоровью и здоровью окружающих как к ценности.
- воспитывать у учащихся дисциплинированность, решительность, чувство коллективизма, развивать лидерские качества и честность.
- укреплять здоровье и закалять организм; привить интерес к систематическим занятиям мини-футболом.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Возраст детей: 8-15 лет. Возможно расширение возраста до двух лет. Количество групп – две (младшая и старшая). Весь учебный материал программы распределён в соответствии с возрастным принципом комплектования групп кружка по мини-футболу и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков.

Сроки реализации

Дополнительная программа рассчитана на один год обучения. При желании и обеспечении условий возможно продолжение.

Формы и режим занятий

Занятия у одной группы проходят три раза в неделю. Продолжительность одного занятия 1,5 часа.

Формы и методы занятий

Для повышения интереса занимающихся к занятиям по мини-футболу применяются разнообразные формы и методы проведения этих занятий.

Большие возможности для учебно-воспитательной работы заложены в принципе совместной деятельности учителя и ученика. Занятия необходимо строить так, чтобы учащиеся сами находили нужное решение, опираясь на свой опыт.

Теория изучается в процессе учебно-тренировочных занятий, где подробно разбирается содержание правил игры, игровые ситуации, жесты судей.

Словесные методы: объяснение, рассказ, замечание, команды, указание.

Наглядные методы: показ упражнения, наглядные пособия, видеофильмы.

Практические методы: методы упражнений, спортивная игра, соревнование, круговая тренировка.

Формы обучения: индивидуальная, фронтальная, групповая, поточная.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- планировать занятия специальными физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять технические действия мини-футбола, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- проговаривать последовательность действий;
- уметь работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность;

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;

Коммуникативные УУД:

- уметь высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностные результаты:

- определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

В конце обучения в секции обучающийся должен

знать:

- значение правильного режима дня юного спортсмена;
- разбор и изучение правил игры в мини-футбол;
- роль капитана команды, его права и обязанности;
- причины травм на занятиях по мини-футболу и их предупреждение;
- правила использования спортивного инвентаря.

уметь:

- контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций;
- управлять своими эмоциями;
- владеть техникой и тактикой игры в нападении и защите во время игровых ситуаций на поле.
- уметь владеть техникой передвижений, остановок, поворотов, а также техникой ударов по воротам.

Система формы контроля уровня достижений учащихся

Умения и навыки проверяются во время участия учащихся в школьном, районном, республиканском этапах соревнований. Помимо этого, педагог должен следить за развитием у занимающихся физических качеств, а также за уровнем их технической подготовки. Для этого не менее двух раз в год проводятся испытания по следующим контрольным нормативам, и выявляется уровень физической подготовленности занимающихся.

Нормативы по физической и технической подготовке

№	Контрольные упражнения	Возраст (лет)								
		9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	Бег 30 м (с)	5,6	5,3	5,1	5,1	5,0	5,0	4,8	4,5	4,5
2	Бег 300 м (с)	72	61	59	59	55	55	52	50	50
3	6-минутный бег (м.)	1050	1150	1300	1300	1350	1350	1370	1500	1500
4	Прыжок в длину с места (см.)	145	160	165	165	170	170	185	200	200
5	Бег 30 м. с ведением мяча (с.)	7,0	6,5	6,3	6,3	6,0	6,0	5,5	5,0	5,0
6	Удар по мячу ногой на дальность (м.)	25	35	45	45	50	55	55	60	65
7	Жонглирование мячом (количество ударов)	7 - 8	10	12	12	15	15	20	25	30
8	Удар по мячу ногой на точность попадания (число попаданий.)	4 - 3	4	5	5	10	10	15	20	25
9	Ведение мяча с обводкой стоек и удар по воротам (с.)	12,0	11,5	11	10,5	10,5	10	10	9	8
10	Бросок мяча рукой на дальность (м.)	6 - 7	9	13	15	15	20	25	30	30

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы секции

1. Физическая культура и спорт в России.

Физическая культура – часть общей культуры общества; система физического воспитания, развитие спорта и спортивных достижений. Спорт как часть физической культуры.

2. Развитие мини-футбола в России

Краткая характеристика мини-футбола как средства физического воспитания. История возникновения мини-футбола и развитие его в России. Чемпионат и кубок России по мини-футболу.

3. Гигиенические знания и навыки. Закаливание

Личная гигиена: уход за кожей, волосами, ногтями, полостью рта. Вред курения. Общий режим дня школьника. Значение правильного режима дня юного спортсмена. Использование естественных факторов природы (солнце, воздух, вода) в целях закаливания организма. Обтирание, обливание и ножные как гигиенические и закаливающие процедуры. Правила купания.

4. Правила игры в мини-футбол

Разбор и изучение правил игры в мини-футбол. Роль капитана команды, его права и обязанности.

5. Места занятий, оборудование

Площадка для игры в мини-футбол, её устройство, разметка. Подготовка площадки для занятий и соревнований по мини-футболу. Специальное оборудование: стойки для подвески мячей, щиты стационарные и переносные для ударов.

6. Общая и специальная физическая подготовка

Ознакомление с упрощёнными правилами игры в ручной мяч, баскетбол, хоккей с мячом. Меры предупреждения несчастных случаев при плавании. Подготовка к сдаче контрольных испытаний.

Практические занятия. Общеразвивающие упражнения без предметов.

Поднимание и опускание рук в стороны и вперёд, сведение рук вперёд и разведение, круговые вращения, сгибание и разгибание рук в упоре на высоте пояса. Наклоны туловища вперёд и в стороны; то же, в сочетании с движениями рук. Круговые движения туловища с различным положением рук (на поясе, за головой, вверх). Поднимание и вращение ног в положении лёжа на спине. Полуприседание и приседание с различными положениями рук. Выпады вперёд, назад и в стороны с наклонами туловища и движениями рук. Прыжки в полуприседе. Переход из упора присев в упор лёжа и снова в упор присев. Упражнения на формирование правильной осанки.

Упражнения с набивным мячом. (масса 1 – 2 кг.)

Броски мяча друг другу двумя руками от груди, из-за головы снизу. Подбрасывание мяча вверх и ловля его; то же, с поворотом кругом. Наклоны и повороты туловища в сочетании с различными положениями и движениями рук с мячом. Перекатывание набивного мяча друг другу ногами в положении сидя.

Акробатические упражнения. Кувырок вперёд с шага. Два кувырка вперёд. Кувырок назад из положения сидя. Длинный кувырок вперёд. Стойка на лопатках перекатом назад из упора присев. Перекаты вперёд и назад в положении лёжа, прогнувшись. «Мост» из положения лёжа на спине. «Полушпагат».

Упражнение в висах и упорах. Из вися хватом сверху подтягивание: 2 подхода по 2 – 4 раза, 2 – 3 подхода по 3 – 5 раз. Из упора лёжа на гимнастической скамейке сгибание и разгибание рук: два подхода по 2 – 4 раза, 2 – 3 подхода по 3 – 5 раз.

Лёгкоатлетические упражнения. Бег с ускорением до 60 м. Бег с высокого старта до 60 м. Бег по пересечённой местности (кросс) до 1500 м. Бег медленный до 20 мин. Бег повторный до 6 x 30 м. и 4 x 50 м. Бег 300 м.

Прыжки с разбега в длину (310 – 340 см.) и в высоту (95 – 105 см.). Прыжки с места в длину.

Метание малого (теннисного) мяча: в цель, на дальность (с места и с подхода шагом).

Подвижные игры и эстафеты: «Бой петухов», «Удочка», «Сильный бросок», «Борьба за мяч», «Не давай мяч водящему», «Защита крепости». Эстафеты с бегом, преодолением препятствий, переноской набивных мячей.

Спортивные игры. Ручной мяч, баскетбол по упрощённым правилам.

Специальные упражнения для развития быстроты. Упражнения для развития стартовой скорости. По сигналу (преимущественно зрительному) рывки на 5 – 10 м. из различных исходных положений: стоя лицом, боком и спиной к стартовой линии, из приседа, широкого выпада. Упражнения для развития дистанционной скорости. Ускорения на 15, 30 м. Бег «змейкой» между расставленными в различном положении стойками для обводки. Бег с быстрым изменением скорости: после быстрого бега быстро резко замедлить бег или остановиться, затем выполнить новый рывок в том же или другом направлении.

Специальные упражнения для развития ловкости. Прыжки с разбега толчком одной и двух ног, стараясь достать головой высоко подвешенный мяч; то же, выполняя в прыжке поворот направо и налево. Имитация ударов ногами по воображаемому мячу в прыжке. Держание мяча в воздухе (жонглирование), чередуя удары различными частями стопы, бедром, головой. Подвижные игры: «Живая цель», «Салки мячом».

7. Техника игры в мини-футбол

Движения с мячом и без мяча, которые в соответствии с правилами необходимы для проведения игры. Техника игры без мяча и с мячом.

Техника без мяча: бег и различные формы смены направления бега игрока, техника прыжков, финты без мяча и защитные позиции.

Техника с мячом: удары по мячу ногой и головой, ведение мяча, приемы отбирания мяча, финты с мячом, вбрасывание, прием мяча и вратарская техника. Футбольный фристайл.

Виды ударов

Удар по мячу ногой

Более употребительные удары:

- удар внутренней стороной стопы,
- удар внутренней частью подъема,
- удар подъемом и удар внешней частью подъема.

Менее употребительные удары:

- удар внешней стороной стопы,
- удар пяткой,
- удар подошвой,
- удар коленом и удар бедром.

Удары по мячу головой

Техника передвижения

Бег: по прямой, изменяя скорость и направление; приставным и скрестным шагом. Прыжки вверх толчком двух ног с места и толчком одной и двух ног с разбега. Повороты во время бега налево и направо. Остановки во время бега (выпадом и прыжками на ноги).

Остановка мяча

Ведение мяча

Ведение внешней частью, внутренней частью подъема и внутренней стороной стопы: правой, левой ногой и поочередно; по прямой, меняя направления, между стоек и движущихся партнеров;

Финты

Преднамеренные обманные движения. Обучение финтам.

Отбирание мяча

Блокировка мяча подошвой или внутренней стороной стопы, отбирание мяча с применением толчка и выбивание мяча «подкатом».

Перехват мяча. Отбор мяча в единоборстве с соперником, владеющим мячом.

Приемы игры вратаря

Основная стойка вратаря. Передвижение в воротах без мяча и с мячом. Ловля летящего навстречу и несколько в сторону от вратаря мяча. Ловля высоко летящего навстречу и в

сторону мяча без прыжка (с места и с разбега). Ловля катящегося и летящего в сторону низкого, на уровне живота, груди мяча с падением перекатом. Быстрый подъём с мячом на ноги после падения. Отбивание мяча одним кулаком без прыжка и в прыжке (с места и с разбега). Бросок мяча одной рукой из-за плеча на точность. Выбивание мяча ногой: с земли (по неподвижному мячу) и с рук (с воздуха по выпущенному из рук и подброшенному перед собой мячу) на точность.

Ввод мяча из-за боковой линии

Ввод с места из положения рука на мяче с последующим ударом по нему. Ввод мяча на точность: под правую и левую ногу партнёру, на ход партнёру.

8. Тактика игры в мини-футбол

Тактика нападения и тактика защиты: индивидуальная, групповая и командная.

Практические занятия. Упражнения для развития умения «видеть поле».

Выполнение заданий по зрительному сигналу (поднятая вверх или в сторону рука, шаг вправо или влево): во время передвижения шагом или бегом – подпрыгнуть, имитировать удар ногой; во время ведения мяча – повернуться кругом и продолжить ведение или сделать рывок вперёд на 5 м. Несколько игроков на ограниченной площади (центральный круг, штрафная площадь) водят в произвольном направлении свои мячи и одновременно наблюдают за партнёрами, чтобы не столкнуться друг с другом.

Тактика нападения

Индивидуальные действия без мяча. Правильное расположение на футбольном поле. Умение ориентироваться, реагировать соответствующим образом на действие партнёров и соперника. Выбор момента и способа передвижения для «открывания» на свободное место с целью получения мяча.

Индивидуальные действия с мячом.

Целесообразное использование изученных способов ударов по мячу. Применение необходимого способа остановок в зависимости от направления, траектории и скорости мяча. Определение игровой ситуации, целесообразной для использования ведения мяча, выбор способа и направления ведения. Применение различных способов обводки (с изменением скорости и направления движения с мячом, изученные финты) в зависимости от игровой ситуации.

Групповые действия.

Взаимодействие двух и более игроков. Уметь точно и своевременно выполнить передачу в ноги партнёру, на свободное место, на удар; короткую или среднюю передачи, низом или верхом. Комбинация «игра в стенку».

Выполнять простейшие комбинации при стандартных положениях: начале игры, угловом, штрафном и свободном ударах, вбрасывание мяча (не менее одной по каждой группе).

Тактика защиты

Тактика защиты предполагает организацию действий команды, не владеющей мячом, направленных на нейтрализацию атакующих действий соперников. Как и в нападении, игра в защите состоит из индивидуальных, групповых и командных действий.

Индивидуальные действия. Правильно выбирать позицию по отношению опекаемого игрока и противодействовать получению им мяча, т. е. осуществлять «закрывание». Выбор момента и способа действия (удар или остановка) для перехвата мяча. Умение оценить игровую ситуацию и осуществить отбор мяча изученным способом.

Групповые действия. Противодействие комбинации «стенка». Взаимодействие игроков при розыгрыше противником стандартных комбинаций.

Тактика вратаря.

Уметь выбрать правильную позицию в воротах при различных ударах в зависимости от «угла удара», разыгрывать удар от своих ворот, ввести мяч в игру (после ловли)

открывшемуся партнёру, занимать правильную позицию при угловом, штрафном и свободном ударах вблизи своих ворот. Учебные и тренировочные игры, применяя в них изученный программный материал.

9. Соревнования по мини-футболу

Проводятся согласно календарному плану спортивных мероприятий.

10. Выполнение контрольных упражнений по физической и технической подготовке (зачёт).

№	Содержание занятий	Дата проведения занятий	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	ТБ на занятиях по футболу ИОТ-022-07. Ведение мяча серединой подъема		1	1	
2	Техника передвижений футболиста.		-	3	
3	Удары по мячу головой с места		-	2	
4	Жонглирование мячом в воздухе, чередуя удары различными частями стопы		-	2	
5	Ведение внешней и внутренней частями подъема		-	2	
6	Передачи мяча внутренней стороной стопы		-	2	
7	Остановка мяча внутренней стороной стопы		-	2	
8	Остановка подошвой и передачи мяча после остановки		-	2	
9	Ведение мяча с изменением направление движения.		-	2	
10	Удары внутренней частью подъема по неподвижному и катящемуся мячам.		-	2	
11	Передачи мяча внутренней стороной стопы на ход открывшемуся игроку.		-	2	
12	Челночный бег с ведением мяча 5x10м		-	2	
13	Удары внутренней и внешней частями подъема по прыгающему и летящему мячам		-	2	
14	Правила игры в мини-футбол: 4 сек. Ввод мяча вратарем.		1	1	
15	Ведение мяча между стоек.		-	2	
16	Отбор мяча у соперника накладыванием стопы на мяч		-	2	
17	Перехват мяча, передаваемого опекаемому «противнику».		-	2	
18	Взаимодействие защитника и вратаря		-	2	
19	Жонглирование мячом в воздухе, чередуя удары различными частями стопы, бедром, головой.		-	2	
20	Тактика вратаря: вбрасывание мяча открывшемуся партнеру.		-	2	
21	Ведение между стоек и движущихся партнеров, изменяя скорость движения		-	2	
22	Ведение серединой подъема, носком и внутренней стороной стопы.		-	2	
23	Тактика игры вратаря: вбрасывание мяча партнеру.		-	2	
24	Остановка опускающегося мяча бедром, грудью, лбом.		-	2	
25	Остановка катящихся и летящих с различной скоростью мячей с 7-10м.		-	2	
26	Правила игры в мини-футбол. Удары на точность в ворота внутренней стороной стопы		1	1	
27	Персональная опека и комбинированная оборона.		-	2	

28	Отбор мяча у соперника при единоборстве перехватом.		-	2	
29	Удары по мячу головой на месте на точность		-	2	
30	Ведение мяча по прямой, выполняя ускорения и остановку		-	2	
31	Остановка мячей летящих с различной скоростью и траекторией		-	2	
32	Групповые действия защитников		-	2	
33	Зонная защита игроков		1	1	
34	Удары по мячу после ведения на точность в цель		-	2	
35	Передачи мяча в парах в движении		-	2	
36	Передачи мяча в тройках в движении		1	1	
38	Розыгрыш штрафного удара около ворот соперника		-	2	
39	Взаимодействие игроков и вратаря в защите.		-	2	
40	Игра вратаря и защитников в обороне		-	2	
41	Остановка опускающегося мяча с поворотом на 90°		-	2	
42	Ведение мяча между движущихся партнеров		-	2	
43	Скоростно-силовая подготовка футболиста. Челночный бег		-	2	
44	Личная защита игрока		-	2	
45	ОФП футболиста. Соревнования по мини-футболу.		-	2	
46	Розыгрыш стандартных положений. (аута, от ворот, угловой удар в мини-футболе)		-	2	
47	Атака со сменой мест через центр		-	3	
48	Вбрасывание мяча открывшемуся партнеру на ход движения		-	2	
49	Комбинированное построение защиты		-	3	
50	Удары по мячу с полулета		-	3	
51	Передачи мяча в заданный коридор.		-	3	
52	Тактические комбинации при выполнении стандартных положений.		-	2	
53	Организация построения «стенки» при пробитии штрафного и свободного ударов вблизи своих ворот.		-	2	
54	Остановка опускающегося мяча бедром и грудью.		-	2	
55	Атака со сменой мест и без смены мест флангом		-	2	
56	Ложное движение туловища в одну сторону – рывок с мячом в другую сторону.		-	2	
57	Тактические действия в нападении на своем игровом месте		-	2	
58	Основы знаний по ОФП и СФП. Удары по мячу с полулета с 5-7 м.		1	1	
59	Удары низом и верхом, вперед, в стороны и назад (по ходу полета мяча), посылая мяч на короткое и среднее расстояние		-	3	

60	Взаимодействия с партнерами при равном соотношении защитников соперника, используя короткие и средние передачи.		-	2	
61	Взаимодействия с партнерами при численном превосходстве защитников соперника, используя короткие и средние передачи.		-	2	
62	Групповые взаимодействия с партнером во время атаки при численном преимуществе над защитниками 4:3, 3:2, 2:1.		-	2	
63	Подстраховка и помощь партнеру.		-	2	
64	Выбор позиции и страховка партнера при атаке противника флангом и через центр.		-	2	
65	Нападение быстрым прорывом		-	2	
66	Передачи мяча касанием без остановки на месте		-	2	
67	Передачи мяча без остановки в движении		-	2	
68	Передачи мяча на точность на месте в парах		-	2	
69	Игра вратаря: Руководство партнерами по обороне.		-	2	
70	Передачи мяча внутренней стороной стопы в парах в движении		-	3	
71	Перестройка от обороны к началу и развитию атаки.		-	3	
72	Организация быстрой контратаки		-	3	
	Итого: 153 часа		6	147	153

Материально-техническое и информационное обеспечение

- наличие футбольного поля и спортивного зала, размеры 12x24.
- стойки для обводки мячей - 20 штук
- стойки для подвески мячей- 2 штуки
- переносные мишени- 2 штуки
- переносные ворота
- маты гимнастические
- скакалки-15 штук
- мячи набивные
- форма спортивная (майки, трусы, гетры и обувь)

Список литературы

1. Андреев С. Н. Футбол в школе: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение. 1986. – 144 с., ил.
2. Голомазов С. В., Чирва П. Г. «Методика тренировки техники игры головой» 2006 г.
3. Голомазов С. В., Чирва П. Г. «Теория и практика футбол» 2008 г.
4. Теоретическая подготовка юных спортсменов. Пособие для тренеров ДЮСШ. М., 1981.
5. Цирин Б. Я., Лукашин Ю. С. Футбол. М., 1982.
6. Чанади А. Футбол. Стратегия. М., 1981.
7. Чанади А. Футбол. Техника. М., 1978.
8. Юный футболист. Учебное пособие для тренеров / Под общей редакцией А. П. Лаптева, А. А. Сучилина. М. 1983.

Республика Карелия
Прионежский муниципальный район
МОУ Шуйская средняя общеобразовательная школа №1

СОГЛАСОВАНА
Протокол заседания
педагогического совета
№1 от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор *Высоцкая* О.В. Высоцкая
Приказ руководителя
№ ___ от 01.09.2023 г.



**Рабочая программа курса дополнительного
образования
«Ландшафтный дизайн»
естественнонаучной направленности
(срок реализации 2 года)**

Составитель программы:
Романовская М.С.

п. Шуя
2023

Оглавление

Пояснительная записка	2
1.1. Введение	2
1.3. Актуальность программы.....	3
1.4. Адресат программы	4
1.6. Объём программы, срок освоения.....	4
1.7. Форма обучения	4
1.8. Форма реализации образовательного процесса	4
1.9. Организационные формы.....	4
1.10. Режим занятий.....	4
II Цель и задачи программы	4
Цель программы.....	4
Задачи.....	5
III. Учебный план 1 год обучения	6
Содержание учебного плана I года обучения	9
Учебно - тематический план II год обучения.....	11
Содержание учебного плана II года обучения.....	13
IV Планируемые результаты	15
V Календарный учебный график	16
VI Материально-техническое обеспечение	16
VII Формы аттестации	146
VIII Оценочные материалы	157
IX Методические материалы.....	158
X Информационное обеспечение программы	169
Дистанционное обучение при освоении программы.....	20
XI Приложение.....	19

Пояснительная записка

1.1. Введение Ландшафтный дизайн (ЛД) на сегодняшний день интересное и перспективное направление деятельности, которая направлена на создание искусственной среды в саду, на территории жилых кварталов или на участке жилого дома с применением различных природных элементов – растений, воды, камней, рельефа и т.д. Это целое искусство, требующее определенного творчества, знаний основ дизайнерского мастерства, а также трудоемкой работы. Ландшафтный дизайн - это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна, является одним из направлений деятельности человека, создающего красоту и гармонию. Этим и обусловлено актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Ландшафтный дизайн». Высказывание Ф.М. Достоевского «Красота спасет мир» и сегодня продолжает оставаться актуальным. Занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. В процессе обучения дети изучают историю садово-паркового искусства, цветоводство, биологию развития растений, овладевают основами рисунка, композиции, проектирования объектов, стилей ландшафтного дизайна. Они занимаются формированием окружающей среды, приспособивая её для практических потребностей человека. Программа рассчитана на широкое использование всех видов межпредметных связей: с ботаникой, экологией, химией, историей и математикой.

1.2. Новизна программы заключается в том, что программой предусмотрена возможность для привлечения детей к самостоятельной деятельности, к обучению планировать и создавать свои проекты на практике. В рамках реализации программы будут выполнены практические проекты по благоустройству пришкольной территории и территории поселка Шуя. Особенностью программы является сетевое взаимодействие, современная высокоэффективная инновационная технология, которая позволяет динамично развиваться. Связь с другими сферами общества: органы власти, бизнесом, учреждениями образования, культуры, благотворительными фондами направлена на взаимовыгодное сотрудничество, что позволяет расширить эколого-краеведческий блок, включающий знакомство с уникальными ландшафтами и памятками Карелии. В рамках программы, благодаря партнерам, будут организованы экскурсии.

1.3. Актуальность программы Содержание программы «Ландшафтный дизайн» направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности. Достижения объединение показывает, участвуя в конкурсах. Применение полученных знаний и умений учащимися разнообразно: они

могут использовать их для благоустройства своего участка, озеленения пришкольного участка и для обучения в учебных заведениях по данному профилю.

1.4. Адресат программы

Программа ориентирована на обучение детей с 7-15 лет, имеющих интерес к области дизайна, экологии, сельского хозяйства. Данная программа дает возможность заниматься с разнообразными категориями детей: одаренными, с ограниченными возможностями здоровья, с детьми с групп социального риска, с детьми из семей с низким социально-экономическим статусом. При организации работы с детьми с ОВЗ учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, медицинские рекомендации, запрос родителей. Организован образовательный процесс по «смешанному» типу, то есть с использованием как традиционных, так и дистанционных форм обучения.

Младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Основная особенность этого периода – коренное изменение социальной ситуации развития ребенка. Он становится «общественным» субъектом и имеет социально значимые обязанности, за выполнение которых получает общественную оценку. Ведущая деятельность – учебная. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Возрастная группа 10-15 лет Период отрочества, важнейшие специфические черты которого проявляются в стремлении к общению со сверстниками, появлении в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость. У подростков этого возраста повышается способность к регуляции поведения. Разнообразнее и богаче становится содержание и формы их деятельности. Развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Внутреннее торможение становится более устойчивым, а работоспособность коры головного мозга повышается. Формируется произвольность физиологических процессов, то есть умение управлять ими, ставить цели познавательной деятельности и контролировать их достижения. Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, усиливается индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления. Это период для становления нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, своё сходство с другими детьми и свою неповторимость. Общение со сверстниками выделяется в качестве ведущей деятельности детей этого возрастного периода. Стремление подростка занять подобающее положение среди сверстников сопровождается повышенными требованиями к ценностям и окружающим.

Учащиеся, занимающиеся по программе «Ландшафтный дизайнер», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других юннатов. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Уровень развития детей при приеме в объединение определяется собеседованием, главный критерий, проявление интереса к экологии, географии сельскому хозяйству, дизайну. Необходимо отслеживать (проводить мониторинг) уровня развития учащихся, зачисленных на обучение и уровень развития учащихся, освоивших программу.

Личностные характеристики. По темпераменту, характеру, способностям учащиеся могут быть разнообразными. Потенциальные учащиеся объединения должны проявлять бережное отношение к объектам природы, иметь направленность (мотивацию) к изучению живой или неживой природы, экологии, природных взаимосвязей, особенностей животных, экологических проблем.

Потенциальные роли в программе: учащиеся, более старшие и опытные могут выступать в качестве наставников и консультантов для младших, делиться с ними опытом, принимать участие в исследованиях, в подготовке к конкурсам и конференциям.

1.6. Объем программы, срок освоения. Продолжительность образовательного процесса в 2023-2024 учебном году 324 часа.

I год обучения – 70 часов

II год обучения – 92 часов

1.7. Форма обучения очная

1.8. Форма реализации образовательного процесса традиционная

1.9. Организационные формы обучения групповая. Количество обучающихся в группах 5-6 человек. 1 год обучения – 2 группы, возраст 7-11. 2 год обучения – 2 группы, возраст 12-15 лет.

1.10. Режим занятий

Занятия в группах I года обучения проводятся по 1 академическому часу 2 раза в неделю, в группах II года обучения - по 1 академическому часу 2-3 раза в неделю.

II Цель и задачи программы

Цель программы

Формирование знаний по основам ландшафтного дизайна, что позволит самостоятельно выполнять проекты садового дизайна на различных участках.

Развитие трудовых умений и навыков. Передача учащимся трудового опыта и расширение кругозора в мире профессий по ландшафтному дизайну.

Задачи

1. Образовательные:

- изучить разнообразие растений;
- сформировать знания о почве;
- изучить технику дизайна (цветовая гармония и контраст);
- формировать навыки по флористики и комнатному цветоводству;
- формировать знания о стилях садов;
- сформировать навыки практической деятельности.

2. Метапредметные:

- развивать умения и навыки по уходу и размножению растений;

- развивать интерес к практической работе;
- развивать творческую фантазию, познавательную активность;
- развивать способность к самореализации, умение анализировать результат своей работы;
- развивать стремления проявить себя и добиться успеха.

3. Личностные

- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать ответственность за порученное дело;
- воспитывать коммуникативные навыки, внимание и уважение к людям, стремление к взаимопомощи;
- привитие любви к труду, творческого отношения к нему, готовность трудиться в коллективе.

III. Учебный план

Учебно - тематический план 1-год обучения

№п/п	Наименование темы	Количество часов				Формы аттестации и контроля
		Теоретич.	Практиче ск.	Экскурс.	Всего	
1	Введение. Техника безопасности.	1	-	-	1	Собеседование, пед. наблюдение
2	История ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства	2	-	-	2	Беседа, опрос
3	Современный ландшафтный дизайн	2	-	-	2	Беседа, опрос
4	Деревья и кустарники	2	1	-	3	Беседа, опрос, самостоятельная работа
5	Флордизайн	2	4	-	6	Беседа, опрос, творческая работа
6	Декоративное цветоводство	3	-	-	3	Беседа, опрос
7	Составление букетов	3	4	-	7	Беседа, опрос, творческая работа
8	Сад в природном стиле	2	1	-	3	Беседа. презентация
9	Камень в садово-парковой архитектуре	1	2	-	3	Промежуточная аттестация, выставка
10	Комнатные растения	2	1	-	3	Беседа, опрос

11	Растения в интерьере, создание рисунков	2	1	-	3	Беседа, опрос
12	Создание поделок для декорирования зеленых уголков	2	6	-	8	Беседа, опрос, творческая работа
13	Создание композиции из комнатных цветов	1	2	-	3	Беседа, опрос, самостоятельная работа
14	Зимний дизайн участка. Снежные скульптуры	1	3	1	5	Беседа, опрос, творческая работа
15	Выгонка луковичных растений	1	2	-	3	Беседа, пед. помощь
16	Семена. Посев семян на рассаду	1	2	-	3	Беседа, пед. помощь
17	Размножение комнатных растений	1	2	-	3	Беседа, пед. помощь
18	Водоемы. Создание аксессуаров.	1	1	1	3	Беседа, опрос
19	Весенняя уборка участка. Инвентарь	1	2	-	3	Самостоятельная работа
20	Растения в жизни человека	1	-	2	3	Беседа, итоговая аттестация, анкетирование

Всего: 70 ч.

Содержание учебного плана 1года обучения

Тема 1 Введение. Техника безопасности на занятиях по ЛД.

Теория Обучение в объединении «Ландшафтный дизайн» особенности и правила посещения объединения. Режим занятий, план работы объединения

Формы контроля собеседование, педагогическое наблюдение

Тема 2 История ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства

Теория Понятие садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры. Взаимосвязь садово-паркового искусства с другими науками. Садово-парковое искусство в Древнем мире (Древний Египет, Вавилон, Персия). Садово-парковое искусство Древнего Рима и Древней Греции. Особенности садово-паркового искусства в эпоху Средневековья. Садово-парковое искусство Франции, Англии эпохи Просвещения. Садово-парковое искусство Китая и Японии.

Формы контроля беседа

Тема 3 Современный ландшафтный дизайн

Теория Определение «Ландшафтный дизайн». Петергофский парк, Павловский парк, сады Ваалама, Соловецких островов, ботанический сад Петрозаводска. Ландшафтный дизайн в условиях городской и сельской среды. Понятие о видеоэкологии, ее цели и задачи. Понятие о комфортной и агрессивной визуальных средах. Понятие зонирования.

Практика Экскурсии на участки, оформленных с элементами ландшафтного дизайна, жителей п.Шуя.

Формы контроля беседа, опрос

Тема 4 Деревья и кустарники

Теория Деревья и кустарники в озеленение. Лиственные деревья, хвойные деревья. Уход: обрезка, подкормка, борьба с вредителями и болезнями. мульчирование. утепление на зиму.

Практика игра «Знатоки природы», экскурсия в дендрарий эколого-биологического центра г.Петрозаводск

Формы контроля обсуждение итогов игры, тест.

Тема 5 Флордизайн

Теория Прошлое, настоящее и будущее цветочного дизайна. Структурные работы во флористике. Структурный коллаж. Возможности применения высушенных растений: душистые цветочные смеси, растения для красоты и здоровья, засахаривание цветов и листьев.

Практика Сбор листьев для гербария, аппликации и поделки из листьев и засушенных цветов.

Формы контроля творческая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 6 Декоративное цветоводство

Теория Легенды и предания о цветах. Эколого-биологическая характеристика видов (однолетники, двулетники, многолетники). Роль цветочных растений. Цветочные растения Карелии.

Практика Выбор растений для сбора семян. Сбор созревших плодов на цветущих растениях. Срезка цветущих верхушек некоторых растений для ускоренного созревания семян. Срезка стеблей у этих растений, укладка в картонные коробки и установка в светлое проветриваемое помещение для просушки.

Форма контроля практическая работ, педагогическое наблюдение.

Тема 7 Составление букетов из цветов

Теория История букета. Правила составление букетов. Цветовое решение букета. Цветовой круг.

Практика составление букета из трав, живых и засушенных цветов.

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 8 Сад в природном стиле

Теория Природный или экостиль в ландшафтном дизайне. Характерные черты. Декор на участке в эко стиле. Растения на участке в экостиле.

Практика Сбор природных материалов (веток, коряг, шишек) и изготовление поделок из них, для украшения сада.

Форма контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 9 Использование камня в садово-парковой архитектуре.

Теория Применения камней в ландшафтном дизайне. Камень, искусство и немного истории. Декоративные элементы и малые архитектурные формы из камня.

Практика Поделки из камушков для украшения сада, зеленого уголка.

Форма контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 10 Комнатные растения

Теория Характеристика, значение, уход за комнатными растениями: освещение, влажность воздуха, полив, температура воздуха, субстраты и экологические способы борьбы с вредителями.

Практика: определение растений школы с помощью определителя, правила полива комнатных растений.

Форма контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 11 Растения в интерьере

Теория Растения в интерьере школы. Растения для детской комнаты. Растения для офисов. Растения для кухни.

Практика Создание дизайн-рисунков зеленого уголка.

Форма контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 12 Создание поделок для зеленых уголков и декорирования их

Практика создание кашпо методом декупажа, топперы для украшения цветка в горшке, украшения из старых дисков, поделки из камней и ракушек, поделки из коробок, оформление комнатного растения в подарок.

Форма контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 13 Создание композиций в классе, используя зеленые растения и поделки

Теория Варианты размещения комнатных растений. Варианты декорирования. Одиночные растения и комнатные садики. Композиции из горшечных растений. Террариумы и мини-альпинарии. Варианты подбора видового состава композиции.

Практика создание композиции из комнатных цветов на окне, создание композиции в контейнере, создание миниатюрного садика из комнатных растений.

Форма контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 14 Зимний дизайн участка

Теория Вечно зелёные деревья и кустарники. Деревья и кустарники с разной цветовой гаммой коры. Аксессуары для зимнего дизайна.

Практика Создание снежных скульптур на школьном участке.

Форма контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 14 Выгонка луковичных растений (тюльпаны, гиацинты, нарциссы).

Теория Технология выгонки луковичных растений. Сроки и условия для выгонки.

Практика самостоятельная выгонка луковичного растения. Поделки для весенних композиций с растениями

Форма контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 15 Семена

Теория Морфологические признаки семян. Подготовка семян к посеву. Условия прорастания семян

Практика Посев семян цветов на рассаду.

Форма контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 16 Размножение комнатных растений

Теория зелеными черенками, луковицами, корневищами, клубнями, листовыми черенками.

Практика по размножения комнатных растений (листом бегония, листовыми черенками сансевиерия).

Форма контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 17 Водоемы на участке.

Теория Пруды. Фонтаны. Как сделать простой мини-водоем. Растения для водоема.

Практика Создание аксессуаров для водных объектов.

Форма контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 18 Весенняя уборка участка.

Теория Ручной инвентарь. Правила безопасного обращения с ним.

Практика работа на пришкольном участке.

Форма контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 19 Растения в жизни человека.

Теория Гигиеническое, познавательное, эстетическое, нравственное, экономическое значение растений.

Практика итоговое заключительное занятие в форме тестирования, анкетирования

Формы контроля анкетирование, тестирование

Учебно - тематический план 1 год обучения

№п/п	Наименование темы	Количество часов				Формы аттестации и контроля
		Теоретич.	Практическ	Экскурс.	Всего	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ.	1	-	-	1	Собеседование, пед. наблюдение
2.	Виды цветочного оформления	3	-	1	4	Беседа, опрос
3.	Как сделать простую клумбу	2	4	-	6	Творческая работа, каменный садик
4.	Каменный садик. Создание мини-рокария	1	4	1	6	Презентация, творческая работа
5.	Песчаный сад. Создание участка «Пустыня»	1	3	-	4	Презентация, творческая работа

6.	Рутарий	2	1	1	4	Презентация, творческая работа
7.	Почва	1	3	-	4	Беседа, творческая работа, Промежуточная аттестация
8.	Осенние работы в саду	2	4	-	6	Беседа, самостоятельная работа
9.	Проектирование цветников	4	2	-	6	Презентация, творческая работа
10.	Зимний декор. Создание рождественских венков.	1	3	-	4	Беседа. Творческая работа
11.	Миниатюрные садики	2	6	-	8	Беседа, творческая работа, выставка
12.	Стадии ландшафтного проектирования	4	-	-	4	Беседа, опрос
13.	Элементы оформления участка	2	-	2	4	Беседа, опрос
14.	МАФ	2	-	2	4	Беседа, опрос
15.	Изготовление поделок для сады своими руками	2	8	-	10	Беседа, творческая работа, выставка
16.	Контейнерный сад	4	6	-	10	Беседа, творческая работа, презентация, Итоговая аттестация
17.	Знакомство с профессией	5	-	-	5	Беседа, опрос. самоанализ

18.	Итоговое занятие	2	-	-	2	Коллективный анализ работ
-----	------------------	---	---	---	---	---------------------------

Всего: 92 ч.

Содержание учебного плана II года обучения

Тема 1 Введение, инструктаж по технике безопасности

Теория Работа объединения в новом учебном году, техника безопасности на занятиях.

Формы контроля беседа

Тема 2 Виды цветочного оформления

Теория Виды цветочного оформления. Клумба, бордюр, рбатка, миксбордер, рокарий, альпинарий, розарий, аренарий, рутарий.

Практика экскурсия по п. Шуя.

Формы контроля обсуждение, беседа.

Тема 3 Как сделать простую клумбу

Практика Выбор места для создания клумбы. Основные правила для клумб. Перекопка земли под клумбу. Оформление краёв клумбы. Подготовка основы для клумбы.

Форма контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 4 Каменный сад. Создание мини-рокария

Теория История появления рокария. Виды рокариев. Три правила создания рокария. Цветы для рокария. Почвопокровные растения.

Практика создание мини-рокария.

Форма контроля практическая работа, педагогическое наблюдение

Тема 5. Песчаный сад

Теория Особенности сада в песке. Растения для песка.

Практика Создание песчаного сада в площадке.

Форма контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 6 Рутарий

Теория Определение рутария. Особенности. Правила создания рутария.

Функциональность рутария. Растения для рутария

Практика создание мини-рутария

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 7 Почва

Теория Особенности почв в Карелии. Микроорганизмы почвы

Практика характеристика основных видов работ с почвой: перекапывание, рыхление, внесение удобрений.

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 8 Осенние работы в саду

Практика Сбор семян цветочных культур. Уборка опавшей листвы., утепление растений на зиму.

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 9 Проектирование цветников

Теория Определение места в саду, границы и фона. Освещённость, влага, плодородие почвы. Определение тематики цветника.

Практика Создание эскиза цветника.

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 10 Зимний декор. Рождественский венок

Теория Исторические сведения о рождественском венке. Варианты Рождественского венка. Технологический этап изготовления рождественского венка. Экологическая оценка.

Практика создание рождественских венков.

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 11 Миниатюрные сады

Теория Растения для мини-садов. Материалы. Выбор стиля композиции. Элементы декора своими руками. Эскиз композиции. Особенности ухода за мини-композицией.

Практика создание мини-сада

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 12 Основные стадии ландшафтного проектирования

Теория Зонирование участка. Использование особенностей естественного ландшафта. разбор плана пришкольного и коллекционного участков

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение.

Тема 13 Элементы оформления участка

Теория Ограждения. Дорожки. Общие принципы освещения

Практика Подготовка к проекту планировка садового участка.

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение, представление проекта.

Тема 14 МАФ (малые архитектурные формы)

Теория Скамьи. Мостики. Скульптуры. Беседки. Детские сооружения. Архитектурные формы.

Практика Создание проекта планировка садового участка.

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение, презентация проекта.

Тема 15 Изготовление поделок для сада своими руками

Теория Подготовка материалов и инструментов. Обсуждение плана работы. Выбор изделия.

Практика Изготовление изделия, педагогическое наблюдение

Формы контроля практическая работа, педагогическое наблюдение, выставка работ.

Тема 16 Контейнерный сад

Теория Возможности контейнеров в дизайне сада. Правила составления композиций из контейнеров. Технология посадки цветов в разные контейнеры. Выбор цветов. Уход за цветами.

Практика создание контейнерного сада на школьном участке.

Тема 17 Профессии в ландшафтном дизайне

Теория Встреча с представителями данных профессий.

Формы контроля беседа, обсуждение.

Тема 18 Итоговое занятие

IV Планируемые результаты

В результате реализации программы «Ландшафтный дизайн» необходимо обеспечить достижения обучающимися следующих личностных, предметных и метапредметных результатов.

Предметные результаты

- Уметь разрабатывать и практическое оформлять проект «Мой прекрасный сад» в разных стилях.
- Представить результаты работ в виде планов, проектов, презентации и так далее.
- Знать историю садово-паркового искусства.
- Знать биологические и экологические особенности цветочно-декоративных культур (открытого грунта и комнатных растений).
- Знать способы размножения, и требования к условию выращивания.
- Знать основные категории и понятия ландшафтного дизайна.
- Знать правила безопасности труда.
- Уметь осуществлять все виды ухода за цветочно-декоративными культурами и комнатными растениями.
- Уметь составлять ассортимент древесно-кустарниковых и травянистых растений для озеленения участка.
- Уметь создавать виды аранжировки (из цветов и природных материалов).
- Уметь создавать практический проект цветника.
- Знать этапы ландшафтного проектирования
- Знать виды ландшафтно-проектной организации зеленых насаждений.

Личностные результаты:

- Усвоение основ экологической культуры и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
- Приобретение знаний о традициях нравственного-эстетического отношения к природе в культуре народов России.
- Способность ответственного отношения к труду, общественно полезной деятельности.
- Освоение социальных норм, правил поведения.
- Приобретение коммуникативной компетентности.
- Готовность и способность к саморазвитию и самообразованию.
- Готовность и способность осознанного выбора, с учетом ориентации на профессию.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели, ставить задачи в познавательной деятельности.
- Умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.
- Определять наиболее эффективные способы достижения результатов.

- Владение основами самоконтроля, самооценки.
- Умение организовать учебное сотрудничество (с другими учащимися и педагогом).
- Владение исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией.

V Календарный учебный график

Начало учебных занятий 3.09.23, окончание учебных занятий 31.05.24.
 Организация работы в период осенних и весенних школьных каникул.

VI Материально-техническое обеспечение

Для успешного построения учебно-воспитательного процесса необходимо создать и поддержать образовательную среду. Программа реализуется на базе МОУ СОШ №1, в ДК поселка Шуя и ст. Шуйская. Площадь помещения 18 м², оборудовано рабочими столами, стульями, стеллажами для хранения пособий и материалов. Информационное обеспечение – компьютер, аудиосистема, фотоаппарат, телевизор. В помещении есть гардеробная и санузел. Для практических занятий используем пришкольный земельный участок. Инвентарь для работы имеется.

VII Формы аттестации

Для оценки результативности образовательной программы применяется входной, промежуточный и итоговый контроль

Цель входного контроля - диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.
 Формы оценки диагностики анкетирование, собеседование с обучающимися.

Цель промежуточного контроля - проверка освоения образовательной программы.
 Формы оценки текущие тестовые задания, устный и письменный опрос, творческие задания, проектная деятельность.

Форма поощрения

- словесная, знания оцениваются в устной форме по бальной системе: хорошо, отлично;
- наглядно-демонстративная (участие в конкурсах);
- материальная (грамоты, призы за участие в конкурсах, право делать работы для себя и для дома).

Цель итогового контроля - освоение образовательной программы по годам обучения. Формы контроля: диагностическое анкетирование, контрольное самостоятельное изготовление эскизов, создание мини проектов.

График аттестации

Вид	Формы	Срок
-----	-------	------

Вводный (Входной)	Собеседование	Ноябрь
Промежуточный	Устный и письменный опрос. Конкурсы. Выставка творческих работ. Проектная деятельность. Изготовление эскизов.	Январь-Февраль
Итоговый	Тестирование. Выставка творческих работ. Реализация проектов.	Май

VIII Оценочные материалы

С целью диагностики успешности освоения программы, достижений обучающихся применяются методы:

- Педагогическое наблюдение, устный опрос;
- Анализ результатов тестирования, анкетирования;
- Участие в конкурсах творческих выставках;
- Проектные работы;
- Педагогический мониторинг.

Мониторинг результатов обучения воспитанников

Результаты мониторинга индивидуальных достижений детей в освоении

ДОП «Ландшафтный дизайн»

Оценка теоретической и практической подготовки в баллах от 0 до 3, где 0 – не проявлено на базовом уровне, 1 – проявлено частично на базовом уровне, 2 – проявлено в полном объеме на базовом уровне, 3 – проявлено на повышенном уровне.

ФИО	Знания			Умения и навыки			Компетентности	Личностный рост	
	Теоретическая подготовка	Баллы	Методы диагностики	Практическая подготовка	Баллы	Методы диагностики	Основные (учебно-интеллектуальные, коммуникативные, организационные)	Достижения	Результаты

IX Методические материалы

ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения необходимы следующие формы и методы работы.

МЕТОДЫ:

объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);

- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
- творческий метод проектов.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Малыми группами (при подготовки проектов)

ТИПЫ ЗАНЯТИЙ:

- вводное,
- традиционное,
- практическое,
- ознакомительное,
- комбинированное,
- инновационное (игра, викторина, кроссворд, конкурс, экскурсия в музей, на природу).

X Информационное обеспечение программы

Данная программы разработана в соответствии со следующими *нормативными документами:*

Приказ Министерства просвещения от 27 июля 2022 г. №629
Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Приказом Министерства образования Российской Федерации от от 9.11. 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года,

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей",

Уставом и Лицензией на образовательную деятельность, нормативными документами и локальными актами МОУ СОШ №1 п.Шуя

Список литературы

1. Гишева Е.А., Саронова Н.А. Леванова М.Д.»Современный дизайн участка» ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2019 г.
2. Сапелин А.Ю. "Живые изгороди" - М., 2016 г.
3. Бондорина И.А., Сапелин А.Ю. "Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России" - М., 2015
4. Улейская Л.И., Комар-Темная Л.Д. "Живые изгороди" - М., 2018
5. Коновалова Т., Шевырева Н. - "Декоративные кустарники в дизайне сада", М., 2016
6. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – Ростов-на-Дону, Март, 2016
7. Сокольская О.Б
8. История садово-паркового искусства. – М: Инфра, 2015 – 3 экз.

Периодическая литература

1. Журнал "Цветы"
2. Журнал "Флора"
3. Журнал "В мире растений"
4. Журнал «Мой прекрасный сад»

XI Дистанционное обучение при освоении программы “Ландшафтный дизайн”

1. Особенности организации образовательного процесса
 - Сформировать расписание занятий на учебные дни, в соответствии с учебным планом
 - Сделать корректировку календарно-тематического планирования программы

Приложение к календарно-тематическому плану ДОП “Ландшафтный дизайн”,

месяц _____

Дата	Тема занятия	Материал для работы, ресурсы, ссылки	Час коммуникации с педагогом	Средства коммуникации	Текущий контроль	Примечания (корректировка плана, аттестации)

- Проинформировать учащихся и родителей
- Руководствоваться требованиями Сан ПиН, онлайн занятия для среднего и старшего возраста - 30 минут, для 1-2 классов - 20 минут, для 3-4 классов - 25 минут

2. Реализация образовательного процесса ДОП "Ландшафтный дизайн"

Социальная сеть: ВКонтакте.

Создано публичное сообщество "Ландшафтный дизайн посёлок Шуя".

В сообществе публикуются: статьи, разработанные педагогом презентации и мастер-классы с текстовым комментарием, материалы доступных образовательных интернет-ресурсов по теме "Ландшафтный дизайн", учебные материалы (видео, таблицы, рисунки, фото, инструкции по выполнению практических заданий, вопросы для самоконтроля и закрепления материала).

3. Текущий контроль

Используется следующий способ дистанционного взаимодействия:

- Выполнение учащимся контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде
- Выполнение творческих, практических заданий, предъявленных дистанционно
- Индивидуальные онлайн-консультации

4. Форма аттестации:

Контрольные задания, тестовые задания, участие в конкурсах, создание виртуальных проектов благоустройства территории.

5. Нормативная основа

Документы, регламентирующие применение электронного образования, дистанционных образовательных технологий.

Приказ министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 "Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

Письмо министерства просвещения РФ от 19.03.2020 "Методические рекомендации"

6. Образовательные электронные ресурсы

- ФЦИОР в разделе "Дополнительное образование" каталога: викторины, кроссворды, филворды
- ПроеКТОрия: открытые занятия, опросы, интернет-издания
- Национальная платформа "Открытое образование"
- Единый национальный портал дополнительного образования
- "Карельский институт развития образования", рекомендации по дистанционному обучению

Приложение

Приложение № 1

Занятие построения новых знаний «Миниатюрный садик».

Группы учащихся объединения 2 года обучения.

Разработал педагог доп. образования Романовская М.С.

Цель: создание условий для изготовления мини-композиций с использованием живых растений.

Задачи:

Предметные:

1. Научить выбирать материалы, растения для композиции
2. Обучить использовать декоративные украшения
3. Выработать умение выбирать стиль, идею композиции
4. Научить создавать мини-композиции

Метапредметные:

Научить определять цель, составлять план и действовать по плану.

Познавательные:

Извлекать и перерабатывать информацию.

Коммуникативные:

Доносить свою позицию, понимать других и сотрудничать.

Личностные:

Самоопределяться в системе ценностей.

Оборудование, инструменты, материалы:

- Рамка, живые растения в маленьких горшочках
- Природные материалы
- Декоративные украшения
- Живые цветы
- Флористическая губка
- Формочки
- Ножницы

Методические приемы:

Игра «Дизайнерское бюро», беседа, практическая работа, метод эмоционального стимулирования, метод иллюстраций.

Ход занятия.

а) Организационный момент

1. Приветствие учащихся
2. Представиться педагогу

б) Подготовительная работа

1. Показать две фотографии участка, с дизайном и без дизайна. Определить кто такой ландшафтный дизайнер.

2. Пустая рамка, представить что это участок земли. Предложить преобразить участок – дети предлагают идеи.
3. Поиграем в «Дизайнерское бюро». Пришло письмо-заказ создать мини-композицию загородного участка.

с) Теоретическая часть

Для создания мини-композиций понадобятся различные материалы.

1. Емкость
2. Живые растения
3. Различный декор

Подробно представить 3 пункта

д) Практическая часть

Эмоциональный настрой (прочитать девиз)

Создание мини-композиции «Загородная усадьба» из предложенных материалов.

Самостоятельно сделать клумбы из цветов используя емкости с флор. губкой.

Повторить правила безопасности при работе с ножницами.

Расставляем в композицию «Загородной усадьбы» клумбы. Фотографирую. Заказ готов.

Предлагаем посмотреть фотографии мини-композиций других дизайнеров. Обсудить.

Заключительная часть

Ребята, кем сегодня вы были?

Подведем итог. Мы научились создавать мини-композиции? А для этого мы научились с вами выбирать материалы, растения, украшения.

Ребята, а где можно использовать такие композиции с живыми растениями? (украшение, хобби, подарок)

Итог занятия

Рефлексия

Какое у вас сейчас настроение? Комфортно ли было на занятии? Что вы расскажите родителям о нашем занятии?

Уборка рабочего места. Занятие окончено. Всем спасибо.

Приложение 2

Проориентационное занятие «Ландшафтный дизайнер – просто красиво»

Цель: профессиональная ориентация обучающихся

Задачи:

1. Создать возможности для развития интереса к познавательной деятельности.
2. Создать условия для формирования и развития экологических, трудовых качеств личности, воспитание эстетического вкуса и любви к родному краю.
3. Содействовать знакомству с работой ландшафтных дизайнеров, через творческую деятельность.

Количество часов для проведения занятия: 90 минут

Форма проведения занятия: проектировочная лаборатория

Ресурсы для проведения занятия: просторная аудитория, мультимедийная презентация, фотографии, бумага А1, фломастеры, карандаши, шаблоны элементов благоустройства и растений на бумаге.

Соавторы разработки занятия: Кобкина Альбина Александровна, Романовская Мария Станиславовна

Содержание занятия:

I такт

Представление ведущих-педагогов и участников занятия. Раскрытие темы и формы проведения занятия. Объединение в малые группы (3 команды), где в равной степени представлены участники: дети, педагоги, родители.

II такт

Педагог предлагает участникам посмотреть презентацию: участок земли до работы ландшафтного дизайнера и после. Задаёт вопрос: «Что нравится больше?». Дети отвечают.

Педагог: Мне нравится так. Именно поэтому я окончила Петрозаводский университет по специальности «Ландшафтный дизайнер».

Сейчас я покажу Вам несколько фотографий, а Вы, глядя на них, подумайте, что такое Ландшафтный дизайн. (фотографии).

Есть варианты ответов?

Что такое вообще ландшафт? Ландшафт – в широком смысле слова, это визуальный характер местности. А ландшафтный дизайн – это искусство, главной задачей которого является создание красоты и гармонии окружающей среды в сочетании с удобством и функциональностью.

А кто занимается ландшафтным дизайном?

Ландшафтный дизайнер (или еще называют ландшафтный архитектор) – это человек, специалист по озеленению и благоустройству разнообразных территорий, его главная задача - объединить в единое целое архитектуру, сооружения и природу. Работа ландшафтного дизайнера начинается с замысла, а затем состоит из нескольких этапов: выезд на участок, замеры и сбор информации по участку, планирование, проектирование и реализация.

Ребята, а теперь подумайте, для чего ландшафтному дизайнеру необходимо:

- измерять участок? Чтобы при проектировании участка на чертеже или в программе, перевести в соответствующий масштаб.

- стороны горизонта? Определяются для того, чтобы понимать, где всходит солнце, в зависимости от этого участок находится в тени или на солнечной стороне. Это необходимо для дальнейшего подбора растений.

- наличие элементов освещения и коммуникаций? Это необходимо знать для того, чтобы учитывать при проектировании, так как где проходят коммуникации, не должно быть растений.

- количество деревьев, их толщина? Эти данные мы определяем для того, чтобы в дальнейшем учесть, какие деревья оставить, а какие необходимо удалить с участка.

Мы с вами прошли подготовительный этап, для того чтобы ландшафтный дизайнер смог запроектировать благоустройство и озеленение участка.

III такт

Педагог предлагает участникам 3 команд методом проектирования создать проект-эскиз благоустройства территории п. Шуя, воплощая свой замысел.

Педагог: Для вас я заранее подготовила чертежи ваших участков на ватмане, а теперь я вам предоставляю простор для вашей фантазии. Просто помечтайте, каким бы вы хотели видеть участок. В файликах вы найдете элементы благоустройства (пруд, скамья, камни), а также растения (цветы, деревья, кустарники), которые произрастают в нашей местности. Задание не заключается в том, чтобы наклеить на ватман, все эти элементы. Надо выбрать и *просто сделать красиво*.

Участники выполняют творческое задание. Педагоги поддерживают группы и направляют их к выполнению творческой задачи:

- Поддержка в выборе замысла (сквер, ретро-парк, детская площадка, усадьба и т.д.)
- Отражение высоты и целостности работы
- Учета знаний, умений, навыков, компетенций личностного роста
- Дополнение образа замысла ценными элементами (красивое название проекта и т.д.)

Педагоги задают уточняющие вопросы участникам, конкретизирующие задание

IV такт

После выполнения задания педагоги предлагают участникам презентовать свои эскизы-проекты по благоустройству. Участники выполнив творческое задание, презентуют свои работы. Интерпретация полученных данных осуществляется на основе учета особенностей образа замысла, его содержания и презентации участников и позволяет осознать готовность дальнейшего знакомства с профессией ландшафтный дизайнер.

Педагоги задают рефлексивные вопросы участникам занятия: какое у вас настроение?, что вы расскажите друзьям и родителям о сегодняшнем занятии?, какие

возникли трудности при участие в занятии в форме проектной лаборатории?, планируете ли участие в следующих профориентационных занятиях по ландшафтному дизайну?.

Для тех кто планирует предлагаем создать самому себе приглашение. Педагог выдает шаблоны приглашения. Желающие выполняют творческое задание, а педагоги и родители заполняют шаблоны для написания отзыва о занятии.

Педагоги-ведущие благодарят участников, приглашают к продолжению обучения и показывают вдохновляющий презентационный материал.

Ожидаемые результаты:

1. Более 90% участников занятия приняли ценность раскрытия информации о профессии ландшафтный дизайнер
2. Более 90% приобрели навыки сотрудничества и сотворчества, создавая общий проект
3. Не менее 20% участников проявили готовность к дальнейшему знакомству с профессией ландшафтный дизайнер